

**«СОГЛАСОВАНО»**

Генеральный директор Фонда  
поддержки образовательных проектов

The image shows a handwritten signature in black ink over a circular stamp. The stamp contains the text "ФОНД ПОДДЕРЖКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ С.А. Неверов" and a registration number "ИНН 7703056651".

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о Всероссийском конкурсе молодежных проектов  
«НАША ИСТОРИЯ»

*Редакция от 21.03.2022:*

*Внесены изменения в пункты: 3.1., 3.2., 3.3.*

Москва  
2022 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее – Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором и оператором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов.
- 1.3. Конкурс проводится при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.
- 1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).
- 1.5. Официальный сайт Конкурса [my-history.ru](http://my-history.ru).

## **2. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Тема Конкурса – «210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.».
- 2.2. Цели Конкурса – патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважительного отношения к истории России, популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1812 года и противодействие попыткам фальсификации истории России.
- 2.3. Задачи Конкурса:
  - активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;
  - воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;
  - углубление знаний о событиях Отечественной войны 1812 г., в том числе о ее малоизвестных героических страницах;
  - популяризация подвигов героев Отечественной войны 1812 г.;
  - стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

## **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Заочный этап Конкурса проводится в период с 14 февраля 2022 года по 13 апреля 2022 года (в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 3 апреля 2022 года). Окончание приема заявок 13 апреля 2022 года в 18:00 по московскому времени (в прошлой редакции: заявок 3 апреля 2022 года в 23:00 по московскому времени).
- 3.2. Организационный комитет в период с 14 февраля 2022 года по 14 апреля 2022 года (в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 10 апреля 2022 года) проводит проверку поступивших работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных к очному этапу Конкурса. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса публикуется

Организационным комитетом на сайте **my-history.ru** не позднее **15 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: не позднее 11 апреля 2022 года).

3.3. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период с **15 по 22 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: с 11 по 22 апреля 2022 года).

Окончание приема заявок на очный этап **22 апреля 2021 года** в **18:00 по московскому времени**.

3.4. По итогам регистрации участников на очный этап Конкурса Организационным комитетом формируется расписание защиты. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте **my-history.ru** не позднее **27 апреля 2022 года**.

3.5. Очный этап Конкурса проводится в г. Москве с **8 по 9 мая 2022 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ и награждение победителей.

3.6. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте **my-history.ru**.

#### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте от **7 до 35 лет включительно**, при этом для каждой номинации установлены ограничения по возрастной группе (см. пункт 4.6).

**4.2.1. Возраст участника Конкурса по настоящему положению определяется по состоянию на 8 мая 2022 года.**

4.3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.

4.4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-35 лет.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– **Рисунок** - изображение, созданное вручную графическими средствами (карандаши, мелки, краска и т.п.);

– **Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объема свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету;

– **Поэтическое произведение** - сочинение, написанное стихами, в котором действуют герои и происходят события;

– **Исследовательская работа (проект)** - работа научного характера, связанная с поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;

– **Видеоролик** – материал, представленный в виде видеозаписи; может быть разработан по любой технологии: снят на мобильный телефон или профессиональную видеокамеру, изготовлен при помощи редакторов и т.д.

4.6. Распределение возрастных групп для участия в номинациях Конкурса:

|           |                                   | Возрастная группа |           |           |           |
|-----------|-----------------------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
|           |                                   | 7-10 лет          | 11-14 лет | 15-17 лет | 18-35 лет |
| Номинация | Рисунок                           | ✓                 | ✓         | ✓         | X         |
|           | Эссе                              | X                 | ✓         | ✓         | ✓         |
|           | Поэтическое произведение          | ✓                 | ✓         | ✓         | ✓         |
|           | Исследовательская работа (проект) | X                 | ✓         | ✓         | ✓         |
|           | Видеоролик                        | X                 | X         | ✓         | ✓         |

4.7. **Конкурсные работы** должны быть связаны с основной темой Конкурса – «210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.» и посвящены конкретному историческому событию или персонажу, подвигу герою войны, родственнику или земляку – участнику войны.

4.8. В период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru) с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника. Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

4.9. **Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается.** Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

4.10. В случае прохождения участника в следующий (очный) этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации на **очный этап** Конкурса на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru).

4.11. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

4.12. **Технические требования к конкурсным работам:**

**4.12.1. Рисунок:**

- максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм);

- к заявке прилагается электронный образ рисунка (допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf);

- размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

#### **4.12.2. Эссе:**

- максимальный объем конкурсной работы – 10 (десять) страниц формата А4, из которых не более 5 (пяти) страниц самого эссе, не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
- допустимый форма файла – pdf.

*Примечание: приложения и титульный лист оформляются на усмотрение участника и не имеют технических требований.*

#### **4.12.3. Поэтическое произведение:**

- максимальный объем – 3 (три) страницы формата А4;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
- допустимый форма файла – pdf.

#### **4.12.4. Исследовательская работа (проект):**

- проект представляет собой презентацию;
- максимальный объем 15 (пятнадцать) слайдов без учета титульного листа;
- допустимые форматы файлов для заочного этапа: pdf;
- допустимые форматы файлов для очного этапа: ppt, pptx, pdf;
- размер файла не более 50 Мбайт.

*Примечание: требования к оформлению слайдов отсутствуют, структура презентации и внешний вид оформляются на усмотрение участника.*

#### **4.12.5. Видеоролик:**

- максимальная продолжительность 3 (три) минуты;
- допустимые форматы файла: mp4, avi;
- размер файла не более 1 Гбайт;
- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
- ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

*Примечание: Ссылка должна оставаться активной до 9 мая 2022 года включительно, в противном случае Организационный комитет вправе дисквалифицировать участника на любом этапе Конкурса, включая этап подсчета оценок членов жюри на очном этапе.*

#### **4.13. К участию в Конкурсе не допускаются:**

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
- работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.

4.14. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в

том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций и партнеров Конкурса без ограничений.

4.15. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

## **5. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**5.1. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:**

5.1.1. Работы, представленные в рамках заочного этапа Конкурса, проверяются Организационным комитетом на предмет соответствия условиям Конкурса.

5.1.2. Организационный комитет может отклонить конкурсную работу и оповестить участника об этом ранее чем публикуется список участников, прошедших в очный этап Конкурса.

5.1.3. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса, публикуется на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru) не позднее даты, указанной в пункте 3.2.

5.2. В целях проведения оценки конкурсных работ на очном этапе Конкурса организаторами Конкурса **формируется Экспертная комиссия**. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

- эксперты в области истории, политологии, образования, науки и культуры;

- представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;

- партнеры организаторов Конкурса.

**5.3. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:**

- Оценка работ на очном этапе производится членами экспертной комиссии в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6) в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.4 настоящего Положения.

- Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

**5.4. Критерии оценки конкурсных работ:**

**5.4.1. Критерии оценки работ в номинации «Рисунок»:**

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, содержание рисунка;

- оригинальность творческого замысла, художественный и эстетический уровень исполнения;

- качество выполнения работы;

- навыки публичного выступления;

- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.1) и регламенту защиты (см. раздел 6).

**5.4.2. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:**

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;

- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, оригинальность творческого замысла;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.2) и регламенту защиты (см. раздел 6).

**5.4.3. Критерии оценки работ в номинации «Поэтическое произведение»:**

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
- логика и структура изложения, целостность восприятия образов;
- оригинальность авторского замысла, использование характерных поэтических приемов;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.3) и регламенту защиты (см. раздел 6).

**5.4.4. Критерии оценки номинации «Исследовательская работа (проект)»:**

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество и грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.4) и регламенту защиты (см. раздел 6).

**5.4.5. Критерии оценки работ в номинации «Видеоролик»:**

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- креативность подачи материала, логика и структура изложения;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.5) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.5. За каждый критерий оценки участник может получить максимум 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 100.

5.6. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации и возрастной группе участников.

5.7. Гарантированное количество призовых мест – 45. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для

дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

## **6. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6).

6.2. Защита участниками конкурсных работ проходит согласно расписанию, составленному Организационным комитетом. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru) не позднее даты указанной в пункте 3.4.

6.3. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

6.4. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых не более 3-х минут отводится на публичную защиту конкурсной работы и не более 2-х минут – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.

6.5. Порядок защиты работ:

– в номинации **«Рисунок»**: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также предоставляет скан-копии рисунка не менее 3-х экземпляров размером А4. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации **«Эссе»**: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации **«Поэтическое произведение»**: участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации **«Исследовательская работа (проект)»**: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и



проверки возможности воспроизведения, а также печатные материалы (при наличии) для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

Участник в номинации «Исследовательская работа (проект)» вправе защищать свою конкурсную работу без использования мультимедийного оборудования, воспользовавшись только печатными материалами.

– в номинации «Видеоролик»: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА, ВЫДАЧА СЕРТИФИКАТОВ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится 9 мая 2022 года в рамках очного этапа Конкурса в г. Москве.

7.2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.

7.3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются дипломами и призами от организаторов и партнеров Конкурса.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

8.1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru) с указанием даты редакции.

8.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru), в средствах массовой информации, на других информационных ресурсах.

8.4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26;

e-mail: [konkurs-myhistory@fondsb.ru](mailto:konkurs-myhistory@fondsb.ru).

Официальный сайт Конкурса [my-history.ru](http://my-history.ru).